استعد eStaed

النسخة المجانية

الاختبارات المركزية والنهائية



ملزمة الشرح والتدريبات في

لُغَتِي الجَمِيلَةُ

٦

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

GB

أم القرى

النسخة المجابة

١٤٤٨ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

استعد eStaed

© 2026 منصة استعد التعليمية
جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ هذا الإصدار أو إعادة إنتاجه أو توزيعه أو تخزينه أو نقله بأي وسيلة، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو التسجيل أو غير ذلك، إلا بعد الحصول على إذن كتابي مسبق من الناشر.

تم إعداد هذا الإصدار لأغراض تعليمية لدعم التعلم وفق نواتج التعلم المقررة.

إعداد المحتوى	منصة استعد التعليمية
التصميم والإخراج الفني	فريق منصة استعد
الطبعة الأولى	2026

جميع العلامات التجارية والأسماء المذكورة في هذه الملزمة تخص مالكيها، واستخدامها لأغراض تعليمية فقط.

للتواصل:
www.estaed.com

الناشر

GB

version 1.0 - july 2026

فهرس الشرح والتدريبات

لغتي الجميلة · الصف السادس الابتدائي · الفصل الدراسي الأول

المكتسبـــات ٤

١ الوحدة الأولى ٣٣

١	الدرس الأول إمامُ الهُدَى	٣٤
٢	الدرس الثاني عُمَرُ بنُ الخَطّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ورَسُولُ كِسْرى	٤٤
٣	الدرس الثالث أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللهُ عنهُ	٥٣
٤	الدرس الرابع أَنواعُ التِّقنِيّاتِ	٥٩
٥	الدرس الخامس أَكملُ النَّاسِ خَلْقاً وخُلُقاً	٦٥
٦	الدرس السادس خَادِمُ الحَرَمَينِ الشَّرِيفَينِ المَلِكُ سَلمَانُ بنُ عَبدِ العَزِيزِ	٧١
٧	الدرس السابع نص حر : العلمُ طريقُ المَجْدِ	٧٦
٨	الدرس الثامن نص حر: وَطَنِي أمانة	٧٩
٩	الدرس التاسع نص حر: يوم في خدمة الحي	٨٢
١٠	الدرس العاشر نص حر: الماء ثروة يجب الحفاظ عليها	٨٤
١١	الدرس الحادي عشر نص حر: الغذاء الصحي طريق إلي حياة أفضل	٨٧
١٢	الدرس الثاني عشر أُسلوب المدح والذم	٨٩
١٣	الدرس الثالث عشر أسلوب التحذير والإغراء	٩١
١٤	الدرس الرابع عشر همزة الوصل والقطع "همزة ابن،وابنة"	٩٢
١٥	الدرس الخامس عشر الهمزة المتوسطة	٩٤
١٦	الدرس السادس عشر الهمزة المتطرفة	٩٦
١٧	الدرس السابع عشر الأفعال الناسخ "كان وأخواتها"	٩٩
١٨	الدرس الثامن عشر الحروف الناسخة "إن وأخواتها"	١٠٠
١٩	الدرس التاسع عشر المشتقات:اسم الفعال واسم المفعول من الفعل الثلاثي	١٠٢
٢٠	الدرس العشرون المشتقات :اسم الآلة	١٠٥
٢١	الدرس الحادي والعشرون التعبير	١٠٩
٢٢	الدرس الثاني والعشرون التعبير	١١٢
٢٣	الدرس الثالث والعشرون الرسم الكتابي	١١٥
ا	تقويم اختبار الوحدة	١١٨

الاختبارات النهائية

١	الاختبار النهائي الأول	١٢١
٢	الاختبار النهائي الثاني	١٢٦
٣	الاختبار النهائي الثالث	١٣٠



الجزء الأول: المكتسبات السابقة

المحتـــــوى

الدرس الأول أنواع الكلمة

الدرس الثاني أنواع الفعل

الدرس الثالث نوعا الجملة

الدرس الرابع الاسم من حيث العدد

الدرس الخامس مصطلحات الإعراب وحالاتها

الدرس السادس الأساليب اللغوية

الدرس السابع التاء المربوطة والمفتوحة والهاء

الدرس الثامن حروف الجر

الدرس التاسع ضمائر الغائب

الدرس العاشر الجملة المثبتة والجملة المنفية

الدرس الحادي عشر اللام الشمسية واللام القمرية

الدرس الثاني عشر علامات الترقيم

الدرس الثالث عشر الاسم المقصور والمنقوص والممدود

الدرس الرابع عشر الأفعال الخمسة

اختبار شامل على المكتسبات السابقة

1 المكتسبات السابقة أنواع الكلمة

الكلمة

تتكون الكلمة في اللغة العربية من ثلاثة أنواع أساسية :

الْكَلِمَةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

الِاسْمُ:

الاسم : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوَانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ جَمَادٍ، أَوْ مَكَانٍ.

مِثَالٌ: مُحَمَّدٌ – أَسَدٌ – شَجَرَةٌ – كِتَابٌ – مَدْرَسَةٌ.

وَمِنْ عَلَامَاتِ الِاسْمِ أَنْ يَقْبَلَ : (أل) التعريف أَوِ التَّنْوِينَ أو الجَرُّ.

مِثَالٌ: الْكِتَابُ – كِتَابٌ – فِي الْكِتَابِ

الْفِعْلُ:

الفعل: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ.

مِثَالٌ:

كَتَبَ: حَدَثٌ فِي الْمَاضِي.

يَكْتُبُ: حَدَثٌ فِي الْحَاضِرِ.

اُكْتُبْ: طَلَبُ فِعلْ شَيْءٍ.

الْحَرْفُ:

الحرف: كَلِمَةٌ لَا يَكْتَمِلُ مَعْنَاهَا وَحْدَهَا، بَلْ يَظْهَرُ مَعْنَاهَا مَعَ غَيْرِهَا.

مِثَالٌ: حُروفِ الجرّ وَ العَطفِ وَالنّدَاءِ.

مِثَالٌ: فِي – مِنْ – إِلَى – عَلَى – وَ.

أولًا أسئلة الاختيار من متعدد: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة

١ الكلمة التي تُعد "اسماً" من بين الكلمات الآتية هي:

أ كتاب ✓ ب يكتب ج على د اكتب

٢ علامة الاسم في كلمة (المدرسة) هي:

أ التنوين ب (أل) التعريف ✓ ج الفعل المضارع د الياء المخاطبة

٣ كلمة (في) تُصنف في اللغة العربية على أنها:

أ اسم ب حرف ✓ ج فعل د جملة

٤ واحدة من الكلمات الآتية تُعتبر "فعلاً":

أ الرجلَ ب في ج قلم د كَتَبَ ✓

ثانيًا أكمل: أكمل العبارات الآتية بالإجابة الصحيحة

١ تنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع هي: الاسم، والفعل، و..... الحرف

٢ من علامات الاسم المذكورة في الدرس: التنوين ،أل التعريف و..... الجر

٣ الحرف هو ما ليس له معنى في نفسه، بل يدل على معنى في ..... غيره

٤ من أمثلة حروف الجر المذكورة في الدرس: ..... في ، على

ثالثًا أسئلة (صح) أو (خطأ): ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (✗) بعد العبارة الخاطئة

١ الفِعْلُ هو ما دلّ على حَدَثٍ خَالٍ من الزَّمَنِ. (✗)

٢ كلمة "محمد" تعتبر فعلاً لأنها تدل على حركة. (✗)

٣ كلمة "اكتبْ" تعتبر حرفاً لأننا نستخدمها في الكلام العادي. (✗)

٤ الاسم هو ما دلّ على معنى في نفسه دُونَ اقترانٍ بِزَمَنٍ. (✓)

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
منصة estaed

وزارة التعليم
Ministry of Education

المادة	لغتي الجميلة
الصف	السادس الابتدائي
الزمن	ساعتين
عدد الصفحات	٢

الاختبار الشامل على المكتسبات السابقة

اسم الطالب/ة: _____ اللجنة: _____ رقم الجلوس: _____

الدرجة الكلية
٢٥

الدرجة
١٥

أولًا أسئلة الاختيار من متعدد: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة

١ نَدْرُسُ الشَّمْسَ لِنَعْرِفَهَا. (الشَّمْسَ)

أ اسم ✓ ب فعل ج حرف د جملة

٢ الجُمْلَةُ الْمُثْبَتَةُ مِنْ بَيْنِ الجُمَلِ الآتِيَةِ هِيَ:

أ ليستِ السَّماءُ صافيةً. ب السَّماءُ صافيةٌ. ✓ ج ما السَّماءُ صافيةٌ. د لم تَصْفُ السَّماءُ.

٣ الكَلِمَةُ المَبْدُوءَةُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ هِيَ:

أ الأَسْنانُ ب المُعَلِّمُ ج الشَّجَرُ ✓ د العالَمُ

٤ قَرَأَ الصَّادِقُونَ. (الصَّادِقُونَ) مَوْقِعُهَا الإِعْرَابِيُّ:

أ مفعول به ب فاعل ✓ ج مبتدأ د خبر

٥ يَحْتَضِنُ وَطَنِي الحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ. (الحَرَمَيْنِ) عَلَامَةُ نَصْبِهَا اليَاءُ؛ لِأَنَّهَا:

أ جمع مذكر سالم ب مفرد ج مثنّى ✓ د جمع مؤنث سالم

٦ احْذَرِي صَدِيقَاتِ السُّوءِ. نَوْعُ الأُسْلُوبِ:

أ نفي ب أمر ✓ ج نهي د استثناء

٧ عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةُ فِي نِهَايَةِ جُمْلَةِ (مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ ...) هِيَ:

أ (،) ب (.) ج (:) د (!) ✓

٨ تُصَنَّفُ كَلِمَةُ (هُوَ) بِأَنَّهَا:

أ اسم إشارة ب ضمير ✓ ج اسم تفضيل د اسم استفهام

٩ الأُسْلُوبُ فِي (لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ):

أ أمر ب نهي ✓ ج تعجب د نفي

١٠ الصِّفَةُ المُنَاسِبَةُ لِمَدِينَةِ الرِّيَاضِ:

أ قصيرة ب كبيرة ✓ ج سهلة د صادقة

١١ الاسْمُ الَّذِي يَنْتَهِي بِيَاءٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا يُسَمَّى:

أ مقصورًا ب ممدودًا ج منقوصًا ✓ د صحيحًا

١٢ الفِعْلُ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ:

أ تتبعين ✓ ب اكتبوا ج اتفق د تتفق



الوحدة الأولى: محفوظات ومُثُل عُليا

منصة استعد eStaed

المحتـــــــــــــــوى

١ الـدرس الأول: إمام الهُدى

٢ الـدرس الثاني: عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ ورَسُولُ كِسْرى

٣ الـدرس الثالث: أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيق رَضِيَ اللهُ عنهُ

٤ الـدرس الرابع: أَنواعُ التِّقنِيّاتِ

٥ الـدرس الخامس: أَكمَلُ النَّاسِ خَلْقاً وخُلُقاً

٦ الـدرس السادس
خَادِمُ الحَرمَينِ الشَّرِيفينِ المَلِكُ سَلمَانُ بنُ عَبدِ العَزِيزِ

٧ الـدرس السابع: نص حر العلمُ طريقُ المَجْد

٨ الـدرس الثامن: نص حر وَطَنِي أمانة

٩ الـدرس التاسع: نص حر يوم في خدمة الحي

١٠ الـدرس العاشر
نص حر الماء ثروة يجب الحفاظ عليها

١١ الـدرس الحادي عشر
نص حر الغذاء الصحي طريق إلي حياة أفضل

١٢ الـدرس الثاني عشر: أُسلوب المدح والذم

١٣ الـدرس الثالث عشر: أُسلوب الإغراء والتحذير

١٤ الـدرس الرابع عشر
همزتا الوصل والقطع وهمزتا ابن وابنة

١٥ الـدرس الخامس عشر: الهمزة المتوسطة

١٦ الـدرس السادس عشر: الهمزة المتطرفة

١٧ الـدرس السابع عشر
"الأفعال الناسخة "كان وأخواتها

١٨ الـدرس الثامن عشر
الحروف الناسخة إن وأخواتها

١٩ الـدرس التاسع عشر
المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي

٢٠ الـدرس العشرون: المشتقات :اسم الآلة

٢١ الـدرس الحادي والعشرون: التلخيص

٢٢ الـدرس الثاني والعشرون: وصف شخصية

٢٣ الـدرس الثالث والعشرون: التواصل الكتابي

اختبـــــــــار شـــــــــامل على الوحدة الأولى



الوحدة الأولى: قُدُواتٌ ومُثُلٌ عُلْيا

الدرس الأول :إمَامُ الهُدَى

مضمون النص:

يمدح حسان بن ثابت –رضي الله عنه- الرسول ﷺ، ويبين مكانته بوصفه إمام الهدى وقدوة الناس، ويصف رحمته وعفوه وحسن تعليمه، ثم يعبر عن شدة حبه له ورغبته في الاقتداء به والفوز بجواره في الجنة.

بِطَيْبَةَ رَسْمٌ لِلرَّسُولِ وَمَعْهَدُ ... مُنِيرٌ وَقَدْ تَعْفُو الرُّسُومُ وَتَهْمُدُ

وَلَا تَمَّحِي الآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ ... بِهَا مِنْبَرُ الهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ

يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ ... وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الخَزَايَا وَيُرْشِدُ

إِمامٌ لَهُم يَهدِيهِمُ الحَقَّ جَاهِداً ... مُعَلِّمُ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا

عَفُوٌّ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُم ... وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالخَيرِ أَجْوَدُ

وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ ... فَمِنْ عِنْدِهِ تَيْسِيرُ مَا يَتَشَدَّدُ

وَلَيسَ هَوَايَ نَازِعاً عَنْ ثَنَائِهِ ... لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الخُلْدِ أَخْلُدُ

مَعَ المُصْطَفَى أَرْجُو بِذَاكَ جِوَارَهُ ... وَفِي نَيْلِ ذَاكَ اليَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

مضمون الأبيات :

بقاء آثار الرسول ﷺ في المدينة المنورة ودلالتها على مكانته العظيمة.

تحليل الأبيات

بِطَيْبَةَ رَسْمٌ لِلرَّسُولِ وَمَعْهَدُ ... مُنِيرٌ وَقَدْ تَعْفُو الرُّسُومُ وَتَهْمُدُ

ولَا تَمَّحِي الآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ ... بِهَا مِنْبَرُ الهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ

الشرح :

يصف الشاعر المدينة المنورة، ويذكر ما بقي فيها من آثار الرسول ﷺ ومعالمه المضيئة. وقد تزول بعض الآثار المادية بمرور الزمن، لكن العلامات الدالة على سيرة الرسول ﷺ وفضله لا تزول من هذا المكان المقدس، ومن أبرزها منبره الذي كان يصعد عليه ليعلم الناس ويرشدهم.

س/كيف عبر الشاعر عن بقاء أثر الرسول ﷺ في المدينة المنورة؟

الكلمة	معناها	مضادها
طيبة	المدينة المنورة	-
رسم	أثر	-
معهد	مكان وموضع معروف	-
منير	مضيء ومشرق	مظلم
تعفو الرسوم	تزول آثارها وتخمد	تظهر
الآيات	العلامات والدلائل	-
دار حرمة	مكان مقدس	
الهادي	المرشد إلي الحق	المُضِل

المظاهر البلاغية

معهد منير	تصوير لمعاهد الرسول ﷺ بالنور؛ للدلالة علي ما فيها من هداية وإشراق.
ولا تمحي الآيات	تعبير يدل على بقاء أثر الرسول ﷺ وسيرته رغم مرور الزمن.
الهادي	وصف للرسول ﷺ يدل على دوره في إرشاد الناس إلى الحق.

أسئلة على النص

١ ما المقصود بطيبة ؟

المدينة المنورة

٢ ما المَعلَم الذي ذكره الشاعر في دار الحرمة ؟

منبر الرسول ﷺ.

٣ ماذا كان الرسول ﷺ يفعل على المنبر؟

كان يصعد إليه لتعليم الناس وإرشادهم.

أسئلة فهم واستيعاب

١ لماذا وصف الشاعر معهد الرسول ﷺ بأنه منير؟

لأنه ارتبط بالهداية والعلم والنور الذي جاء به الرسول ﷺ.

٢ ما الذي يبقى بعد زوال الآثار المادية؟

تبقى السيرة العطرة والقيم والتعاليم التي تركها الرسول ﷺ.

٣ ما الشعور الذي يظهر في هذين البيتين؟

الحب والتقدير والتعظيم للرسول ﷺ وآثاره.

مضمون الأبيات :

الرسول ﷺ إمام الهدى ومعلم الناس

تحليل الأبيات

“ يَدُلُّ عَلَي الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ ◆ وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الخَزَايَا وَيُرْشِدُ
إمامٌ لَهُم يَهدِيهِمُ الحَقَّ جَاهِداً ◆ مُعَلِّمُ صِدْقٍ إنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا ”

الشرح :

يبيّن الشاعر أن من يقتدي بالرسول ﷺ يهتدي إلى الله وينجو من الخزايا، فهو إمام يهدي الناس إلى الحق مجتهدًا، ومعلّم صادق إن أطاعوه سعدوا.

س/ ما ثمرة الاقتداء بالرسول ﷺ كما ذكرها الشاعر؟

الكلمة	معناها	مضادها
يقتدي	يتبع ويتخذ قدوة	يخالف
ينقذ	يخلِص وينجي	يهلك
هول	شدة وفزع	أمن
الخزايا	جمع خزية، وهي البلية والشدة	العز والشرف

الكلمة	معناها	مضادها
يرشد	يهدي إلي الصواب	يضل
إمام	قائد وقدوة	تابع
جاهداً	باذلاً جهده	متكاسلاً
يطيعوه	يمتثلوا أمره	يعصوه
يسعدوا	ينالوا السعادة	يشقوا

المظاهر البلاغية

إمام لهم	يصور الرسول ﷺ قائدا يتقدم الناس إلى طريق الحق.
ينقذ من هول الخزايا	تشبيه للشدائد والضلال كخطر يحتاج الإنسان إلى من ينقذه منه.
إن يطيعوه يسعدوا	أسلوب شرط يوضح نتيجة طاعة الرسول ﷺ، وهي السعادة.

أسئلة على النص

١ مم ينقذ الرسول ﷺ الناس بهديه؟

من هول الخزايا والضلال

٢ بم وصف الشاعر الرسول ﷺ؟

بالإمام ومعلم الصدق.

٣ ما نتيجة طاعة الرسول ﷺ كما ورد في الأبيات؟

السعادة

أسئلة فهم واستيعاب

١ لماذا وصف الشاعر الرسول ﷺ بأنه إمام؟

لأنه يقود الناس ويرشدهم إلى الحق والخير.

٢ ماذا يدل وصف الرسول ﷺ بـ«معلم صدق»؟

يدل على صدقه وأمانته فيما يعلم الناس ويرشدهم إليه

٣ ما القيمة التي تؤكدها هذه الأبيات؟

الاقتداء بالرسول ﷺ والسير علي هديه الشريف.

مضمون الأبيات :

رحمة الرسول ﷺ وعفوه وتيسيره

تحليل الأبيات

عَفُوٌ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُم ... وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالخَيرِ أَجْوَدُ

وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ ... فَمِنْ عِنْدِهِ تَيْسِيرُ مَا يَتَشَدَّدُ

الشرح :

يصف الشاعر الرسول ﷺ بالعفو والرحمة؛ فهو يتجاوز عن أخطاء الناس ويقبل أعذارهم، ويشجعهم على فعل الخير. وإذا واجهتهم أمور شاقة يصعب عليهم تحملها، وجدوا في هديه وتعاليمه التيسير والرفق، فقد قامت رسالته على الرحمة وعدم المشقة.

س/ما الصفات التي أبرزها الشاعر في هذين البيتين ؟

الكلمة	معناها	مضادها
عَفُوٌ	كثير العفو	شديد العقاب
الزلات	الأخطاء	الصواب
يقبل	يرضي ويوافق	يرفض
يحسنوا	يفعلوا الخير	يسيئوا
أجود	أكثر عطاءً وكرماً	أبخل
ناب	أصاب ونزل	زال
تيسير	تسهيل	تعسير
يتشدد	يصعب ويشق	يتيسر

المظاهر البلاغية

إن يحسنوا فالله بالخير أجود	أسلوب شرط يربط الإحسان بالخير والجزاء.
تيسير ما يتشدد	تضاد بين التيسير والتشدد توضح معنى الرحمة والرفق.

أسئلة على النص

١ كيف وصف الشاعر عطاء الله؟

بأنه أجود بالخير.

٢ ماذا يجد الناس في هدي الرسول ﷺ عند المشقة؟

التيسير والرفق

٣ عم يعفو الرسول ﷺ؟

عن الزلات والأخطاء

أسئلة فهم واستيعاب

١ ما أثر التيسير في التعامل مع الناس؟

يجعلهم أكثر قدرة على أداء واجباتهم ويبعد عنهم المشقة.

٢ كيف يظهر مبدأ الرحمة في البيتين؟

في العفو عن الأخطاء وقبول الأعذار والتيسير على الناس.

٣ كيف تطبق هذه الفكرة في حياتك؟

بالعفو عن أخطاء الآخرين وقبول اعتذارهم والرفق بهم.

مضمون الأبيات :

حب حسان بن ثابت –رضي الله عنه- للرسول ﷺ ورجاؤه جواره.

تحليل الأبيات

“ وَلَيسَ هَوَايَ نَازِعاً عَنْ ثَنَائِهِ لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الخُلْدِ أَخْلُدُ
مَعَ المُصْطَفَى أَرْجُو بِذَاكَ جِوَارَهُ وَفِي نَيْلِ ذَاكَ اليَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ ”

الشرح :

يؤكد الشاعر أن حبه لن يصرفه عن مدح الرسول ﷺ والثناء عليه، وأنه يرجو بهذا الحب والاقتداء أن يفوز بالخلود في الجنة وبجوار

المصطفى ﷺ. ولذلك يبذل جهده في العمل الصالح والسير على هديه طمعا في تحقيق هذه الأمنية.

س/ما الأمنية التي يسعى الشاعر إلى تحقيقها؟ وكيف يسعى إليها؟

الكلمة	معناها	مضادها
هواي	حبي وميل قلبي	بغضي
نازعاً	منصرفاً ومبتعداً	متمسكاً
ثنائه	مدحه وذكر محاسنه	ذَمُه
الخلد	الدوام والبقاء	الفناء
أخلد	أبقي وأدوم	أفني
المصطفي	المختار، والمقصود الرسول ﷺ	-
جواره	القرب منه	البعد عنه
نيل	الحصول علي	الحرمان
أسعي	أعمل واجتهد	أتكاسل

المظاهر البلاغية

ليس هواي نازعا عن ثنائه	صور حب الشاعر كأنه شيء لا يستطيع الابتعاد عن مدح الرسول ﷺ؛ للدلالة على شدة المحبة.
جنة الخلد	تعبير يؤكد دوام نعيم الجنة.
أسعى وأجهد	تعبير عن شدة الاجتهاد وبذل الجهد.
«ليس» في بداية البيت	أسلوب نفي يؤكد ثبات الشاعر على محبة الرسول ﷺ والثناء عليه.

أسئلة على النص

١ ماذا يرجو الشاعر في جنة الخلد؟

جوار الرسول ﷺ

٢ من المقصود بالمصطفى؟

الرسول محمد ﷺ

٣ لماذا يسعى الشاعر ويجتهد؟

رجاء الفوز بالجنة وجوار الرسول ﷺ

أسئلة فهم واستيعاب

١ ما العلاقة بين المحبة الحقيقية والعمل؟

المحبة الحقيقية تظهر في الاقتداء والعمل الصالح، لا في الكلام وحده.

٢ ما الشعور المسيطر على الأبيات الأخيرة؟

الحب والرجاء والشوق إلى جوار الرسول ﷺ

٣ علامَ يدل استمرار الشاعر في الثناء على الرسول ﷺ؟

يدل على شدة حبه وتعلقه به

الدروس المستفادة من النص :

- الرسول ﷺ قدوة المسلمين في القول والعمل.
- الاقتداء بالرسول ﷺ طريق إلى الهداية.
- الرحمة والعفو من أعظم الأخلاق.
- قبول الاعتذار والتسامح يزيدان المحبة بين الناس.
- الرفق والتيسير من هدي الرسول ﷺ.
- طاعة الرسول ﷺ سبب للسعادة.
- السعي إلى الخير يحتاج إلى الاجتهاد وبذل الجهد.

منصة eStaed

منصة استعد eStaed

تمارين النص

المـــــادة	لغتي الجميلة
الصـــــف	السادس الابتدائي

اختبـــــار على: إمَامُ الهُدَى

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة :

١ جمع «خزية» كما ورد في النص:

أ خزايا ✓ ب خزاية ج خزائن د لا توجد إجابة صحيحة

٢ وصف الشاعر الرسول ﷺ بأنه:

أ الهادي ب معلم صدق ج إمام د جميع ما سبق ✓

٣ القيمة التي تظهر في قول الشاعر «عفو عن الزلات يقبل عذرهم» هي

أ الشدة ب الحزم ج اللامبالاة د العفو والتسامح ✓

٤ تدل عبارة «منبر الهادي» على:

أ مكان التجارة ب مكان السكن

ج موضع تعليم الناس وإرشادهم ✓ د موضع الراحة

٥ معنى «يقتدي به»:

أ ينافسه ب يعصيه ج يتبعه ويتخذه قدوة ✓ د يعارضه

٦ العلاقة بين «التيسير» و«التشدد» هي:

أ ترادف ب تضاد ✓ ج تكامل د سبب ونتيجة

٧ ما المضمون العام للنص؟

أ وصف المعارك الإسلامية فقط ب الحديث عن المشركين

ج مدح الرسول ﷺ وبيان مكانته كإمام للهدى، وحب الشاعر له ✓ د لا توجد إجابة صحيحة

٨ أي الأبيات يوضح نتيجة طاعة الرسول ﷺ؟

أ «وقد تعفو الرسوم وتهمد» ب «ليس هواي نازعا عن ثنائه»

ج «إن يطيعوه يسعدوا» ✓ د «وفي نيل ذاك اليوم أسعى وأجهد»

٩ المقصود ب (جنة الخلد)

أ جنة الآخرة التي يدوم نعيمها ✓ ب مكان للراحة

ج مكان مؤقت د لا توجد إجابة صحيحة

١٠ ماذا يرجو الشاعر حسان بن ثابت رضي الله عنه في نهاية الأبيات؟

أ الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم والفوز بجواره في الجنة ✓ ب السفر بعيداً عن المدينة المنورة

ج الحصول على الأموال والجاه في الدنيا د بناء قصر فخم في المدينة

السؤال الثاني: أجب عما يلي :

أ ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟

مدح الرسول ﷺ وبيان دوره في هداية الناس ورحمته بهم، والتعبير عن حب الشاعر له ورغبته في الفوز بجواره.

ب كيف عبر الشاعر عن بقاء أثر الرسول ﷺ في المدينة ؟

أوضح أن الآثار المادية قد تزول، لكن علامات سيرته وهديه باقية، ومنها منبره.

ج اذكر ثلاثة مظاهر لرحمة الرسول ﷺ وردت في النص .

العفو عن الزلات، وقبول الأعذار، والتيسير على الناس.



الوحدة الأولى: قُدُواتٌ ومُثُلٌ عُلْيا

الدرس الثالث :أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ(رَضِيَ اللهُ عنهُ)

مضمون الدرس:

يتناول النص سيرة أبي بكر الصديق رَضِيَ اللهُ عنهُ، فيعرض مولده وصفاته وأخلاقه، ومواقفه العظيمة مع الرسول ﷺ، ودوره في الهجرة ونصرة الإسلام، ثم توليه الخلافة وما اتصف به من صدق وعدل وتواضع حتى وفاته.

مَولِدُهُ وَصِفَاتُهُ :



مِنْ دَوْحَةٍ عَالِيَةِ النَّسَبِ، طَيِّبَةِ الْعُنْصُرِ، شَرِيفَةِ الْأَصْلِ، انْحَدَرَ هَذَا الْفَتَى الأَبِيُّ، وُلِدَ بِمَكَّةَ، بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ بِعَامَيْنِ، وَاسْمُهُ: عَبْدُاللَّهِ بْنُ أَبِي قُحَافَةَ ابْنِ عَامِرٍ، وَكُنْيَتُهُ: أَبُو بَكْرٍ، وَلَقَبُهُ: الصِّدِّيقُ؛ لِأَنَّهُ اشْتَهَرَ بِالصِّدْقِ، وَلِأَنَّهُ صَدَّقَ النَّبِيَّ ﷺ فِي الْبِعْثَةِ وَفِي حَادِثَةِ الإِسْرَاءِ. كَانَ أَبُو بَكْرٍ رضي الله عنه نَحِيفًا، أَبْيَضَ الْوَجْهِ، خَفِيفَ الْعَارِضَيْنِ، كَثِيفَ الشَّعْرِ، وَكَانَ عَالِمًا بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ وَتَارِيخِهِمْ، وَكَانَ مَحْبُوبًا يَأْلَفُهُ النَّاسُ وَيُحِبُّونَهُ، وَكَانَ تَاجِرًا لِلْقِمَاشِ، بَلَغَ رَأْسُ مَالِهِ (أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ) أَنْفَقَهَا كُلَّهَا فِي نُصْرَةِ الإِسْلَامِ فِيمَا بَعْدُ، وَقِيلَ لَهُ: مَاذَا أَبْقَيْتَ لِعِيَالِكَ؟ قَالَ: أَبْقَيْتُ لَهُمُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ. وَكَانَ أَسِيفًا رَقِيقَ الْقَلْبِ، أَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، وَالزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ، وَغَيْرُهُمْ رضي الله عنهم..

س/لماذا لُقِّب أبو بكر رَضِيَ اللهُ عنهُ بالصديق؟

مَوَاقِفُ الصِّدِّيقِ العِظَامُ :



كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عنهُ قَرِيرَ العَيْنِ بِالدَّعْوَةِ النَّبَوِيَّةِ، يَنْتَظِرُ اللَّحْظَةَ الَّتِي يُخْبِرُهُ فِيهَا الرَّسُولُ ﷺ بِالْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

فَاسْتَعَدَّ لِذَلِكَ، وَابْتَاعَ رَاحِلَتَيْنِ وَاعْتَنَى بِهِمَا، وَكَانَ يَعْلِفُهُمَا صَبَاحَ مَسَاءَ بِنَبَاتِ الصَّحْرَاءِ الَّذِي يُقَوِّي الإِبِلَ وَيَجْعَلُهَا أَكْثَرَ احْتِمَالًا لِلْمَسِيرِ . وَبَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ أُذِنَ لِلرَّسُولِ ﷺ بِالْهِجْرَةِ، فَخَرَجَا لَيْلًا مِنْ بَيْتِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عنهُ ، وَانْطَلَقَتْ أَعْظَمُ رِحْلَةٍ لِلْهِجْرَةِ؛ لِأَنَّ الإِسْلَامَ بَعْدَهَا لَمْ يَعُدْ مَحْصُورًا فِي قُلُوبٍ وَاجِفَةٍ، بَلْ بَدَأَ انْتِشَارُ النُّورِ وَالطُّمَأْنِينَةِ.

س/ كيف استعد أبو بكر رَضِيَ اللهُ عنهُ للهجرة؟

ثَانِي اِثنَين:

وَفِي الْغَارِ كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عنهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا لِلنَّبِيِّ ﷺ، قَالَ تَعَالَى:﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾. وَكَانَتِ ابْنَتُهُ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللهُ عنها تَأْتِيهِما بِالطَّعَامِ. وَبَعْدَ مُغَادَرَتِهِمَا الْغَارَ ظَلَّ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عنهُ حَرِيصًا عَلَى صَاحِبِهِ ﷺ، مُحبًّا لَهُ، مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ أَثْنَاءَ سَيْرِهِما فِي الْقِفَارِ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَفِي ظَهِيرَةٍ قَائِظَةٍ ، حَلَبَ شَاةً وَقَدَّمَ لِلنَّبِيِّ ﷺ اللَّبَنَ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عنهُ : «فَشَرِبَ حَتَّى رَضِيتُ».

س/ ما دور أبي بكر رضي الله عنه في الغار؟

فِي المَدِينَةِ النَّبَوِيَّة:



أَسْهَمَ أَبُو بَكْرٍرَضِيَ اللهُ عنهُ فِي بِنَاءِ مَسْجِدِ قُباء، وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، وَفِي غَزْوَةِ بَدْرٍ صَارَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عنهُ مُدَافِعًا عَنِ الرَّسُولِ ﷺ، وَفِي الْغَزَوَاتِ بَعْدَهَا كَانَ قَائِدًا شُجَاعًا يَذُودُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، وَعَنْ كَلِمَةِ الْحَقِّ، وَتَزَوَّجَ النَّبِيُّ ﷺ ابْنَتَهُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عنها، فَكَانَتْ هِيَ وَأَبُوهَا أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيْهِ ﷺ.

س / كيف أسهم أبو بكر رضي الله عنه في نصرة الإسلام بعد وصوله إلى المدينة ؟

أَوَّلُ الخُلفاءِ الرَّاشِدين:

وَلَمَّا تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍرَضِيَ اللهُ عنهُ الْخِلَافَةَ صَعِدَ الْمِنْبَرَ، فَكَانَ مِمَّا قَالَ: «أَيُّهَا النَّاسُ، إِنِّي قَدْ وُلِّيتُ عَلَيْكُمْ، وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ، فَإِنْ أَحْسَنْتُ فَأَعِينُونِي، وَإِنْ أَسَأْتُ فَقَوِّمُونِي، الصِّدْقُ أَمَانَةٌ، وَالْكَذِبُ خِيَانَةٌ». وَظَلَّ هَذَا الصِّدْقُ وَالْعَدْلُ وَالتَّوَاضُعُ وَالزُّهْدُ مَنْهَجًا لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عنهُ حَتَّى وَفَاتِهِ فِي الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ مِنَ الْهِجْرَةِ، وَعُمْرُهُ ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ عَامًا، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ تَقْرِيبًا، وَدُفِنَ بِجِوَارِ رَسُولِ اللهِ ﷺ .

وَمِمَّا قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه فِي تَأْبِينِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عنهُ : «رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أَبَا بَكْرٍ، كُنْتَ وَاللَّهِ لِلْإِسْلَامِ حِصْنًا، لَمْ تضلِل حُجَّتُكَ، وَلَمْ تَضْعُفْ بَصِيرَتُكَ، كُنْتَ قَوِيًّا فِي دِينِكَ، مُتَوَاضِعًا فِي نَفْسِكَ، فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنِ الإسلامِ وَالْمُسلِمِينَ خَيْرًا».

س/ما المبادئ التي أكد عليها أبو بكر رضي الله عنه عند توليه الخلافة؟

دوحة (اسم)	المعنى: شجرة عظيمة، والمقصود أسرة عريقة	الأبي (اسم)	المعنى: عزيز النفس الذي لا يقبل الذل / المضاد: الذليل
العارضين (اسم)	المعنى: جانبا الوجه / المفرد: العارض	يألفه (فعل مضارع)	المعنى: يأنس به ويميل إليه
أسيفاً (اسم)	المعنى: سريع البكاء، رقيق القلب	ابتاع (فعل ماض)	المعنى: اشترى
محصوراً (اسم)	المعنى: محدوداً أو محبوساً / المضاد: منتشراً	القفار (اسم)	المعنى: الصحراء الكبيرة / المفرد: القفر
قائظة (اسم)	المعنى: شديدة الحرارة / المضاد: باردة	يذود (فعل مضارع)	المعنى: يدافع ويحمي

قوموني (فعل أمر)	المعنى: أصلحوا أخطائي وصوبوني	الزهد (اسم)	المعنى: الإعراض عن متاع الدنيا وعدم التعلق به
تأبين (اسم)	المعنى: ذكر محاسن الميت والثناء عليه	حجتك (اسم)	المعنى: دليلك وبرهانك
بصيرتك (اسم)	المعنى: فطنتك وحسن إدراكك	شريفة	المضاد: وضيعة
محبوب	المضاد: مكروه	يقوي	المضاد: يضعف
حريصاً	المضاد: مهملاً	الحق	المضاد: الباطل
أحسنت	المضاد: أسأت	أمانة	المضاد: خيانة
التواضع	المضاد: الكِبر	الناس	المفرد: إنسان
أنساب	المفرد: نسب	أشهر	المفرد: شهر
شاة	الجمع: شياه	مسجد	الجمع: مساجد
الغزوات	المفرد: الغزوة	قائد	الجمع: قادة
الخلفاء	المفرد: الخليفة		

أهم الشخصيات ودورها

أبو بكر رضي الله عنه
الشخصية الرئيسة، صاحب الرسول ﷺ ورفيقه في الهجرة وأول الخلفاء الراشدين

السيدة أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها
كانت تأتي النبي ﷺ وأبا بكر بالطعام في الغار

السيدة عائشة رضي الله عنها
ابنة أبي بكر وزوج الرسول ﷺ

الرسول محمد ﷺ
رافقه أبو بكر في الهجرة وسانده في الدعوة

علي بن أبي طالب رضي الله عنه
أثنى على أبي بكر بعد وفاته وبين فضله وصفاته

أهم الأحداث

١ ولد أبو بكر رضي الله عنه في مكة بعد عام الفيل بعامين ولقب بالصديق

٢ كان أول من آمن من الرجال أنفق ماله في نصرة الإسلام

٣ خرج مع الرسول ﷺ ليلا في رحلة الهجرة.

٤ رافق الرسول ﷺ في الغار، وكانت السيدة أسماء -رضي الله عنها- تأتيهما بالطعام .

٥ أسهم في بناء مسجد قباء والمسجد النبوي وشارك في الغزوات

٦ تولى الخلافة بعد وفاة الرسول ﷺ. سار في خلافته على الصدق والعدل والتواضع والزهد. توفي ودفن بجوار الرسول ﷺ

أسئلة على النص

١ أين ولد أبو بكر الصديق رضي الله عنه؟

وُلِدَ في مكة.

٢ لماذا لقب أبو بكر بالصديق؟

لاشتهاره بالصدق، وتصديقه النبي ﷺ في البعثة وحادثة الإسراء.

٣ كيف استعد أبو بكر للهجرة؟

اشترى راحلتين واعتنى بهما وكان يعلفهما صباحاً ومساءً.

٤ من كانت تأتي النبي ﷺ وأبا بكر بالطعام في الغار؟

السيدة أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما .

٥ كم استمرت خلافة أبي بكر؟

سنتين وثلاثة أشهر تقريباً.

أسئلة فهم واستيعاب

١ ماذا يدل إنفاق أبي بكر ماله كله في نصرة الإسلام؟

يدل علي قوة إيمانه وإخلاصه وتقديمه لنصرة الدين على المال.

٢ ماذا تكشف عبارة أبي بكر: «فشرب حتى رضيت» عن شخصيته؟

تكشف عن شدة حبه للرسول ﷺ وحرصه عليه.

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة :

١ استعداداً للهجرة ابتاع أبو بكر رضي الله عنه

أ سفينتي ب راحلتين ✓ ج شاتين د فرسين

٢ كانت تأتي النبي ﷺ وأبا بكر بالطعام في الغار:

أ السيدة عائشة رضي الله عنها ب السيدة فاطمة رضي الله عنها

ج السيدة أسماء رضي الله عنها ✓ د السيدة حفصة رضي الله عنها

٣ تدل عبارة «وإن أسأت فقوموني» على:

أ التواضع ب الاعتراف بالخطأ ج قبول النصيحة د جميع ما سبق ✓

٤ ولد أبو بكر الصديق رضي الله عنه في....

أ المدينة المنورة ب الطائف ج مكة ✓ د الشام

٥ من الصفات التي ظل أبو بكر متمسكا بها حتى وفاته:

أ التواضع ب الشجاعة ج الزهد د جميع ما سبق ✓

السؤال الثاني: أجب عما يلي :

أ اذكر ثلاث صفات اتصف بها أبو بكر الصديق رضي الله عنه.

الصدق، والتواضع، ورقة القلب.

ب وضح موقفا يدل على محبة أبي بكر رضي الله عنه للرسول ﷺ

حرص عليه في رحلة الهجرة، وقدم له اللبن حتى شرب.

ج من خلال فهمك للنص. وضح دور أبي بكر رضي الله عنه في نصرة الإسلام .

أنفق كل ماله في نصرة الإسلام (أربعين ألف درهم) ورافق النبي ﷺ في رحلة الهجرة وحماه في الغار .

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (✗) بعد العبارة الخاطئة

١ ظل الصدق والعدل والتواضع والزهد منهجا لأبي بكر حتى وفاته. (✓)

٢ كانت أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها تأتي النبي ﷺ وأبا بكر رضي الله عنه بالطعام في الغار. (✓)

٣ لُقِّب أبو بكر رضي الله عنه بالصديق لأنه اشتُهر بالصدق وصدَّق النبي ﷺ في البعثة وفي حادثة الإسراء. (✓)

٤ ولد أبو بكر الصديق رضي الله عنه في المدينة المنورة. (✗)

د ما أهم درس تستفيده من النص ؟

أن المحافظة على الصحة تحتاج إلى التوازن بين الغذاء الصحي والنشاط البدني والراحة ، والابتعاد عن الإفراط في الوجبات السريعة .

هـ كيف تستطيع تطبيق ما ورد في النص في حياتك اليومية ؟

بتناول غذاء متوازن، وشرب الماء، وتقليل الوجبات السريعة والحلويات، وممارسة النشاط البدني، والنوم الكافي.

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (✗) بعد العبارة الخاطئة

١ يساعد الغذاء الصحي الإنسان على النمو والحفاظ على صحته ونشاطه. (✓)

٢ تعد الخضروات والفواكه والحبوب من مكونات الغذاء المتوازن. (✓)

٣ تعتمد الصحة الجيدة على الغذاء وحده ولا تحتاج إلى النشاط البدني أو النوم. (✗)

٤ يدعو النص إلى اتباع عادات صحية متوازنة تساعد الإنسان على التعلم والعمل والاستمتاع بحياته. (✓)

٥ يفضل إهمال وجبة الإفطار قبل الذهاب إلى المدرسة. (✗)

الدرس الثالث عشر: أُسلوب المدح والذم

ما أسلوب المدح والذم؟

نستخدم أسلوب المدح عندما نريد التعبير عن إعجابنا بشخص أو صفة أو عمل حسن.

مثال : نعم الخلق الصدق .

ونستخدم أسلوب الذم عندما نريد التعبير عن استنكارنا لشخص أو صفة أو عمل سيئ.

مثال: بئس الخلق الكذب.

أداتا المدح والذم

نعم: تستعمل للمدح.

بئس: تستعمل للذم.

وهما فعلان ماضيان جامدان، أي لا يأتي منهما مضارع ولا أمر.

الأسلوب	الأداة	الاستخدام	مثال
المدح	نعم	مدح صفة أو شخص أو شيء حسن	نعم الخلق الصدق .
الذم	بئس	ذم صفة أو شخص أو شيء سيئ	بئس الخلق الكذب .

مكونات الأسلوب

العنصر	مثال للمدح	مثال للذم
فعل المدح أو الذم	نعم	بئس
الفاعل	الخلق	الخلق
المخصوص	الصدق	الكذب

صور فاعل نعم وبئس

صورة الفاعل	مثال	الفاعل
معرف ب(أل)	نعم الصديق الوفي	الصديق
مضاف إلى معرف بـ(أل)	نعم صديق الإنسان الوفي	صديق
ضمير مستتر يفسره اسم نكرة منصوب	نعم صديقا الوفي	ضمير مستتر، و«صديقا» تمييز منصوب

منصة eStaed

منصة استعد eStaed

اختبر نفسك

المـــــادة	لغتي الجميلة
الصـــــف	السادس الابتدائي

اختبـــــار على: أسلوب المدح والذم

أولًا أسئلة الاختيار من متعدد: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة

١ الأداة التي تستخدم في المدح هي:

أ بئس ب ليت ج نعم ✓ د لعل

٢ الأداة التي تستخدم في الذم هي :

أ نعم ب بئس ✓ ج ليت د لعل

٣ في جملة «نعم الخلق الصبر» المخصوص بالمدح هو:

أ نعم ب الصبر ✓ ج الخلق د نعمم الخلق

٤ الجملة التي تحتوي على أسلوب ذم هي:

أ بئس الصفة الغرور ✓ ب نعم الطالب المجتهد ج ما أجمل الصدق ! د لا توجد إجابة صحيحة

ثانيًا أكمل: امدح أو ذم الكلمات الآتية :

١ التضحية : نعم الخلق التضحية .....

٢ القدوة الحسنة : نعم القدوة القدوة الحسنة .....

٣ قرين السوء: بئس القرين قرين السوء .....

٤ الكذب: بئس الخلق الكذب .....



الوحدة الأولى: قُدُواتٌ ومُثُلٌ عُلْيا

التعبيـــــر: التلخيص

ما التلخيص؟

التلخيص هو التركيز على الأفكار الرئيسة في نص ما، والتعبير عنها باختصار وبأسلوب الملخص، مع المحافظة على المعنى الأساسي للنص.

خصائص التلخيص :

يتضمن الأفكار الرئيسة في النص الأصلي.

- يكون أقصر حجما من النص الأصلي .
- يخلو من الألفاظ المكررة.
- يحذف التشبيهات والصفات غير الضرورية.
- يحذف الأمثلة والأدلة والتفصيلات التي لا تؤثر في المعنى الرئيسي .
- يحافظ على المعنى الأساسي للنص.
- يكتب الملخص الأفكار بأسلوبه الخاص، فلا يشترط أن تكون جمله مطابقة لجمل النص الأصلي.

ما الذي أحذفه عند التلخيص ؟

أحذف:

التكرار- التفاصيل غير المهمة – الأمثلة –الأدلة الزائدة – التشبيهات – الصفات غير الضرورية – الشرح المطول

وأحتفظ ب :

الفكرة الرئيسية –المعلومات المهمة – المعني الأساسي .

كيف أكتب تلخيصاً ؟

الطريقة الأولي : التسميع الذاتي	الطريقة الثانية : ربط الأفكار الأساسية
أقرأ النص جيدا، وأركز على الأفكار المهمة. ٢ . أغطي النص أو أبعده عني. ٣. أسترجع ما قرأته وأحدث نفسي بأهم أفكاره. ٤. أكتب ما فهمته بأسلوبي الخاص. ٥. أراجع التلخيص وأعدل ما يحتاج إلى تعديل	١. أحدد فقرات النص. ٢. أصوغ فكرة رئيسة لكل فقرة. ٣. أسجل المعلومات المهمة في كل فقرة. ٤. أربط الأفكار الرئيسة بأدوات ربط مناسبة. ٥. أصوغ منها تلخيصا مترابطا للنص.

مثال توضيحي

النص الأصلي : المحافظة علي البيئة

تعد البيئة النظيفة أساسا لحياة صحية وآمنة، فهي المكان الذي نعيش فيه ونستفيد من هوائه ومائه وموارده. لذلك يجب على كل فرد أن يحافظ عليها وألا يسبب لها الضرر.

ومن أهم طرق المحافظة على البيئة عدم رمي النفايات في الشوارع، وترشيد استخدام الماء والكهرباء، وزراعة الأشجار، والمحافظة على المرافق العامة.

كما أن التعاون بين أفراد المجتمع يساعد على حماية البيئة ونشر الوعي بأهميتها، فكل عمل صغير يقوم به الفرد يمكن أن يسهم في جعل البيئة أكثر نظافة وجمالا.

التلخيص :

البيئة النظيفة ضرورية لحياة صحية، والمحافظة عليها مسؤولية الجميع من خلال عدم رمي النفايات، وترشيد الموارد، وزراعة الأشجار، والتعاون على نشر الوعي وحماية البيئة.

نستنتج :

احتفظ التلخيص بالأفكار الرئيسة، وحذف التفاصيل الزائدة، وجمع مضمون الفقرات الثلاث في فقرة واحدة قصيرة ومترابطة.

هذا النموذج المجاني ولشراء الملزمة الكاملة اضغط هنا



الوحدة الأولى: قُدُواتٌ ومُثُلٌ عُلْيا

الرسم الكتابي: خط النسخ

خط النسخ من أشهر الخطوط العربية، ويتميز بوضوح حروفه وسهولة قراءته وجمالها؛ ولذلك يستخدم كثيرا في الكتب والمقررات الدراسية. ولكتابته بصورة صحيحة يجب مراعاة طريقة الجلوس، والإمساك بالقلم، وموقع الحروف بالنسبة إلى السطر، وأحجام الحروف والمسافات بينها.

قبل الكتابة نراعي الآتي :

- اختيار القلم المناسب للكتابة أستخدم قلما مناسبا يساعدني على التحكم في شكل الحروف ووضوحها.
- الجلسة الصحيحة أثناء الكتابة أجلس جلسة معتدلة ومريحة؛ حتى أتمكن من الكتابة بصورة صحيحة ولا أشعر بالتعب.
- وضع الورقة في المكان المناسب أجعل الورقة بعيدة عن العين نحو ٣٠ سم، وتكون مائلة قليلا إلى اليسار.
- الإمساك الصحيح بالقلم أضع القلم بين السبابة والإبهام، ويستند على الإصبع الوسطى.
- التهيئة النفسية للكتابة أبدأ الكتابة وأنا هادئ ومركز؛ لأن التركيز يساعد على تحسين الخط.
- مراعاة اتجاه الورقة تكون الورقة أمامي في وضع يساعدني على رؤية السطر والكتابة عليه بسهولة.
- محاكاة النموذج الأصلي عند التدريب أبدأ من أسفل الصفحة إلى أعلى؛ حتى أرى النموذج الموجود في الكتاب وأحاكيه بصورة صحيحة.
- عدم التوقف أثناء كتابة الكلمة أكتب الكلمة كاملة دون توقف أو انقطاع، ثم بعد الانتهاء منها أضع النقط والحركات في أماكنها الصحيحة.
- الاهتمام بالنظافة والترتيب أحافظ على نظافة الورقة وتنظيم الكتابة.
- استخدام علامات الترقيم أضع علامات الترقيم في مواضعها المناسبة.
- عدم الضغط بقوة على الورقة أتجنب الضغط الشديد بالقلم؛ حتى تكون الكتابة سهلة ومنظمة ولا تتلف الورقة.

القواعد الأساسية لخط النسخ

- اتباع الخطوات الصحيحة في كتابة الحرف لكل حرف طريقة محددة في البدء برسمه وإنهائه، لذلك يجب تقليد النموذج الصحيح للحرف.
- توازن الحروف ذات القوائم الحروف التي تحتوي على أجزاء رأسية طويلة يجب أن تكون قوائمها متوازنة؛ فلا يكون أحدها طويلا جدا والآخر قصيرا.
- تناسب أحجام الحروف يجب أن تكون أحجام الحروف مناسبة ومتناسقة، فلا أكتب حرفا أو كلمة أكبر كثيرا من بقية الكلمات.

السؤال الأول: أعد كتابة الجمل التالية بخط النسخ :

١ ﴿وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾

﴿وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾

السؤال الثاني : كُتِبت العبارة الآتية بخط النسخ ، لكن الكاتب وقع في خمسة أخطاء قم بتحديدها

مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام

رُسِمَت النون مستقرة علي السطر. (✓)

رُسِمَت اللام مستقرة علي السطر. (✓)

رُسِمَت العين في (مصعب) مفرغة . (✓)

رُسِمَت الواو مستقرة علي السطر.

رُسِمَت كلمة عُمَير أكبر حجماً من بقية الكلمات. (✓)

رُسِمَت الفاء المتصلة في كلمة سفير مطموسة . (✓)

رُسِمَت اللام المفردة في كلمة أول مستقرة علي السطر.

السؤال الثالث : اختر الإجابة الصحيحة

١ من الأمور التي يجب مراعاتها قبل الكتابة:

أ تقريب الورقة جدا من العين
ب اختيار القلم المناسب ✓
ج الضغط الشديد علي القلم
د إمالة الجسم بشدة

٢ يجب أن تبعد الورقة عن العين نحو :

أ ١٠ سم
ب ٥٠ سم
ج ٣٠ سم ✓
د ٤٠ سم

٣ من الحروف التي ينزل منها جزء تحت السطر :

أ النون ✓
ب التاء
ج الباء
د الثاء

هذا النموذج المجاني ولشراء الملزمة الكاملة اضغط هنا

صُنعت بيد النخبة
لتصل إلى النخبة

استعد eStaed

بكـــج الطـــالب المتمـــيز
في الاختبارات المركزية والنهائية

بخصم خاص لفترة محدودة!



- نصوص فهم قرائي من المنهج و نصوص فهم قرائي خارجية (لغتي)
- شروحات وتدريبات وأسئلة متنوعة تغطي دروس المنهج
- مجموعة من التمارين التطبيقية التي تغطي جميع مستويات التعلم
- نموذج أسئلة للطلاب مع إجابات نموذجية للمعلمين و أولياء الأمور لتقييم الأداء بدقة
- اختبارات شاملة محاكية للاختبارات المركزية والنهائية تغطي جميع دروس المنهج
- تصميم الاختبارات بما يتوافق مع المعايير الوطنية للمناهج الدراسية
- شرح واف وكاف - يشرح كل درسٍ بما يكفي لفهمه، دون حشو ولا اختصار مخل.
- أسلوب لرصد الأداء في الأسئلة والاختبارات الشاملة.

اطلب نسختك الآن

www.estaed.com

استعد eStaed

الاختبارات المركزية
والنهائية

ملزمة الشرح والتدريبات في:

لغتي الجميلة

١٤٤٨ هـ



